

## Passions-Musik nach dem Evangelisten Marcus

## 1. Choral

(10)

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Schrei - be dei - ne blut - gen Wun - den, Je - su, in mein Herz hin - ein,  
dass sie mö - gen al - le Stun - den bei mir un - ver - ges - sen sein.

Schrei - be dei - ne blut - gen Wun - den, Je - su, in mein Herz hin - ein,  
dass sie mö - gen al - le Stun - den bei mir un - ver - ges - sen sein.

Schrei - be dei - ne blut - gen Wun - den, Je - su, in mein Herz hin - ein,  
dass sie mö - gen al - le Stun - den bei mir un - ver - ges - sen sein.

Schrei - be dei - ne blut - gen Wun - den, Je - su, in mein Herz hin - ein,  
dass sie mö - gen al - le Stun - den bei mir un - ver - ges - sen sein.

6 6 6 5 # 6 6 6 4 3

19

Du bist doch mein schön - stes Gut. Da mein gan - zes Her - ze ruht, lass mich

Du bist doch mein schön - stes Gut. Da mein gan - zes Her - ze ruht, lass mich

Du bist doch mein schön - stes Gut. Da mein gan - zes Her - ze ruht, lass mich

Du bist doch mein schön - stes Gut. Da mein gan - zes Her - ze ruht, lass mich

6 5h 4 3 # 5 9 8 4 # 5h

28

hie zu dei - nen Fü - ßen dei - ner Lieb und Gunst ge - nie - ßen!

hie zu dei - nen Fü - ßen dei - ner Lieb und Gunst ge - nie - ßen!

hie zu dei - nen Fü - ßen dei - ner Lieb und Gunst ge - nie - ßen!

hie zu dei - nen Fü - ßen dei - ner Lieb und Gunst ge - nie - ßen!

6 # 6 6 5 4 3

4

## 2. Recitativ

EVANGELIST

Und da sie den Lob - ge - sang ge - spro - chen hat - ten, gin - gen sie hin - aus an den Öl - berg, Und

4 JESUS

Je - sus sprach zu ih - nen: Ihr wer - det euch in die - ser Nacht al - le an mir är - gern.

7 *allegro*

Denn es ste - het ge - schrie - ben: Ich wer - de den Hir - ten schla - gen, ich wer - de den Hir - ten schla - gen, und die

11

Scha - fe der Her - de wer - den sich zer - streu - - - - -

15 *Recit.* EVANGELIST

en. A - ber, nach - dem ich auf - er - ste - he, will ich vor euch hin - ge - hen in Ga - li - lä - am. Pe - trus a - ber

19 PETRUS EVANGELIST

sag - te zu ihm: Und wenn sie sich al - le är - ger - ten, so woll - te ich doch mich nicht är - gern. Und Je - sus sprach zu ihm:

23 JESUS

Wahr - lich, ich sa - ge dir, heu - te in die - ser Nacht, e - he denn der Hahn zwei - mal krä - het, wirst du mich drei - mal ver - leug - nen.

27 EVANGELIST PETRUS

Er a - ber re - de - te noch wei - ter: Ja, wenn ich mit dir auch ster - ben mü - sste, woll - te ich dich nicht ver - leug - nen.

## 3. Choral

(11)

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten;  
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - ten,

Alto  
Oboe II  
Violino II

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten;  
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - ten,

Tenore  
Viola

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten;  
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - ten,

Basso

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten;  
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - ten,

Continuo

# 6 6 5 $\sharp$  7 # 7 6  $\frac{7}{5}$  6 #

21

dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -  
dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -  
dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -  
dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -

6 # 6 6 # 7 #

29

rech - tig - keit er - füllt und ih - ren Fruch - ten.  
rech - tig - keit er - füllt und ih - ren Fruch - ten.  
rech - tig - keit er - füllt und ih - ren Fruch - ten.  
rech - tig - keit er - füllt und ih - ren Fruch - ten.

# 6 6 6

6

## 4. Recitativ

EVANGELIST

Des - sel - ben Gle - chen sag - ten sie al - le. Und sie ka - men zu dem

3 Ho - fe, mit Na - men Geth - se - ma - ne. Und er sprach zu sei - nen Jün - gern: Set - zet euch hie,

EVANGELIST

bis dass ich hin - ge - he und be - te. Und nahm zu sich Pe - trum und Ja - co - bum und Jo -

9 han - nem und fing an zu zit - tern und zu za - gen, und er sprach zu ih - nen:

12 JESUS

Mei - ne See - le ist be - trü - bet bis in den Tod;

15 ent - hal - tet euch hie und wa - chet, wa - chet, wa - chet.

## 5. Choral

(9)

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Straf mich nicht in dei - nem Zorn, gro - ßer Gott, ver - scho - ne,  
ach, lass mich nicht sein ver - lorn, nach Ver - dienst nicht loh - ne,

Straf mich nicht in dei - nem Zorn, gro - ßer Gott, ver - scho - ne,  
ach, lass mich nicht sein ver - lorn, nach Ver - dienst nicht loh - ne,

Straf mich nicht in dei - nem Zorn, gro - ßer Gott, ver - scho - ne,  
ach, lass mich nicht sein ver - lorn, nach Ver - dienst nicht loh - ne,

Straf mich nicht in dei - nem Zorn, gro - ßer Gott, ver - scho - ne,  
ach, lass mich nicht sein ver - lorn, nach Ver - dienst nicht loh - ne,

5 6 6 6 6 6 4 3

17

hat die Sünd dich ent - zündt, lös ch ab in dem

hat die Sünd dich ent - zündt, lös ch ab in dem

hat die Sünd dich ent - zündt, lös ch ab in dem

hat die Sünd dich ent - zündt, lös ch ab in dem

6 7 6 7 6 6 7b

23

Lam - - me dei - nes Grim - mes Flam - - me.

Lam - - me dei - nes Grim - mes Flam - - me.

Lam - - me dei - nes Grim - mes Flam - - me.

Lam - - me dei - nes Grim - mes Flam - - me.

7 4 6 6 4 3

## 6. Recitativ

EVANGELIST

Und ging ein we-nig für-bass, fiel auf die Er-de und be-te-te, dass, so es mög-lich wä-re, die

4 *adagio* JESUS  
Stun-de vor-ü-ber gin-ge, und sprach: Ab - - - ba, mein Va - -

7  
ter! Es ist dir al - les mög - lich: Ü-ber-he - be mich die - ses Kelchs! Doch

10  
nicht, was ich will, was ich will, nicht, son - dern was du willst.

14 EVANGELIST JESUS  
Und kam und fand sie schla-fend. Und sprach zu Pe - tro: Si - mon, schlä - fest du?

17  
Ver-möch-test du nicht ei-ne Stun-de zu wa-chen? Wa - chet und be - tet, dass ihr nicht in Ver-su - chung

20 EVANGELIST

fal - let! Der Geist ist wil - lig, a - ber das Fleisch ist schwach. Und ging wie - der hin und

24

be - te - te und sprach die - sel - bi - gen Wor - te. Und kam wie - der und fand sie a - ber - mal schla - fend; denn ih - re

27

Au - gen wa - ren voll Schlafs und wu - ssten nicht, was sie ihm ant - wor - te - ten. Und er kam zum drit - ten

30 JESUS

Mal und sprach zu ih - nen: Ach, wollt ihr nun schla - fen und ru - hen? Es ist ge - nung, die Stun - de ist

33

kom - men. Sie - he, des Men - schen Sohn wird ü - ber - ant - wor - tet in der Sün - der

36

Hän - de. Ste - het auf, las - set uns ge - hen. Sie - he, der mich ver - rät, ist na - he.

7. Chor

Sehr langsam und piano

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
 Schau hin! Dort in Geth-se - ma - ne klagt, trau-ret, bebt der Hei - lig - ste —

Alto  
 Schau hin! Dort in Geth-se - ma - ne klagt, trau-ret, bebt der Hei - lig - ste

Tenore  
 Schau hin! Dort in Geth-se - ma - ne klagt, trau-ret, bebt der Hei - lig - ste

Basso  
 Schau hin! Dort in Geth-se - ma - ne klagt, trau-ret, bebt der Hei - lig - ste —

Continuo

5

und ringt mit To - - - des-qual. O sieh ihn wei - - - - - nen,

und ringt mit To - - - des-qual. O sieh ihn wei - - - - - nen,

und ringt mit To - - - des-qual. O sieh ihn wei - - - - - nen,

und ringt mit To - - - des-qual. O sieh ihn wei - - - - - nen,

6 4<sup>h</sup> 6 6 6<sup>b</sup> 4 5<sup>b</sup> unis. 7<sup>b</sup> 6 5<sup>b</sup> 9 8 6<sup>h</sup> 4 9<sup>b</sup> 8 7 6<sup>b</sup> 5 9 8 6

9

be - ten, knien! — Herb ist der Kelch; doch trinkt er ihn.

9 8 7 9 8 4+ 6 6 6 7 6 4 3 2 7 6

13

Schau hin! Dort geht er ins — Ge - richt. Sein blut-be-floss - nes An - ge - sicht —

9 8 4+ 6 9 6 7 6 6 6 6 6b 5 6b 4 4+

12

17

liegt vor dem Herrn \_\_\_\_\_ im Staub. Doch fleht der pein - - - - lich  
 liegt vor dem Herrn \_\_\_\_\_ im Staub. Doch fleht der pein - - - - lich  
 liegt vor dem Herrn \_\_\_\_\_ im Staub. Doch fleht der pein - - - - lich  
 liegt vor dem Herrn \_\_\_\_\_ im Staub. Doch fleht der pein - - - - lich

6 4<sub>b</sub> 6 6 6<sub>b</sub> 6<sub>b</sub> unis. 7<sub>b</sub> 6 5<sub>b</sub> 9 8 6<sub>b</sub> 9<sub>b</sub> 8 7 6<sub>b</sub> 5 4 9 8 6

21

Lei - den-de: \_\_\_\_\_ Nicht mein, dein Wil - le, Gott, ge - scheh!  
 Lei - den-de: \_\_\_\_\_ Nicht mein, dein Wil - le, Gott, ge - scheh!  
 Lei - den-de: \_\_\_\_\_ Nicht mein, dein Wil - le, Gott, ge - scheh!  
 Lei - den-de: \_\_\_\_\_ Nicht mein, dein Wil - le, Gott, ge - scheh!

# 9 8 7 9 8 4<sub>+</sub> 6 6 6 7 5 #  
 # # 4 # 4 3 3 4 #  
 # # 4 # 4 3 3 4 #  
 # # 4 # 4 3 3 4 #

tr pp pp pp tr tr #  
 # 9 8 7 9 8 4<sub>+</sub> 6 6 6 7 5 #  
 # # 4 # 4 3 3 4 #  
 # # 4 # 4 3 3 4 #

tasto pp

## 8. Recitativ

EVANGELIST

Und als-bald, da er noch re-de-te, kam her-zu Ju-das, der Zwöl-fen ei-ner, und ei-ne

gro-ße Schar mit ihm mit Schwer-ter und mit Stan-gen, von den Ho-hen-prie-tern und Schrift-ge-lehr-ten und

Äl-te-sten. Und der Ver-rä-ter hat-te ih-nen ein Zei-chen ge-ge-ben und ge-sagt: Wel-chen ich

JUDAS

EVANGELIST

küs-sen wer-de, der ist's; den grei-fet und füh-ret ihn ge-wiss. Und da er

JUDAS

EVANGELIST

kam, trat er bald zu ihm und sprach zu ihm: Rab-bi, Rab-bi! Und küs-set ihn.

14

## 9. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Ich um - fan - ge, herz und küs - se der ge - kränk - ten Wun - den Zahl  
und die pur - pur - ro - ten Flüs - se dei - ner Füß' und Nä - gel - mahl.

Ich um - fan - ge, herz und küs - se der ge - kränk - ten Wun - den Zahl  
und die pur - pur - ro - ten Flüs - se dei - ner Füß' und Nä - gel - mahl.

Ich um - fan - ge, herz und küs - se der ge - kränk - ten Wun - den Zahl  
und die pur - pur - ro - ten Flüs - se dei - ner Füß' und Nä - gel - mahl.

Ich um - fan - ge, herz und küs - se der ge - kränk - ten Wun - den Zahl  
und die pur - pur - ro - ten Flüs - se dei - ner Füß' und Nä - gel - mahl.

6 6 $\sharp$  6 6 $\flat$  6 6 6 $\flat$  6 7

19

O, wer kann doch, schön - ster Fürst, den so hoch nach uns ge - dürst't, dei - nen

O, wer kann doch, schön - ster Fürst, den so hoch nach uns ge - dürst't, dei - nen

O, wer kann doch, schön - ster Fürst, den so hoch nach uns ge - dürst't, dei - nen

O, wer kann doch, schön - ster Fürst, den so hoch nach uns ge - dürst't, dei - nen

2 6 6 7 7 $\flat$  6 6 6

28

Durst und Liebs - ver - lan - gen völ - lig fas - sen und um - fan - gen?

Durst und Liebs - ver - lan - gen völ - lig fas - sen und um - fan - gen?

Durst und Liebs - ver - lan - gen völ - lig fas - sen und um - fan - gen?

Durst und Liebs - ver - lan - gen völ - lig fas - sen und um - fan - gen?

6 6 6 6 6 5 4 3

## 10. Recitativ

EVANGELIST

Die a - ber leg - ten ih - re Hän - de an ihn und

grif - fen ihn. Ei - ner a - ber von de nen, die da - bei stun - den, zog sein

Schwert aus und schlug des Ho - hen - prie - sters Knecht und hieb ihm ein

Ohr ab. Und Je - sus ant - wor - tet und sprach zu ih - nen: Ihr seid aus - ge - gan - gen,

als zu ei - nem Mör - der, mit Schwer - tern und mit Stan - gen, mich zu

fa - hen. Ich bin täg - lich bei euch im Tem - pel ge - we - sen und ha - be ge -

The musical score consists of six systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are in German. The piano accompaniment features long, sustained chords and moving lines, often with fermatas. Fingerings are indicated by numbers 4, 6, 7, and 8. A large 'DRAFT' watermark is visible across the page.

16

16

leh - ret, und ihr habt mich nicht ge - grif - fen. A - ber auf dass die Schrift er - fül - let wür - de.

19 EVANGELIST

Und die Jün - ger ver - lie - ßen ihn al - le und flo - hen. Und es war ein Jüng - ling, der

22

fol - ge - te ihm nach, der war mit Lein - wand be - klei - det auf der blo - ßen

24

Haut; und die Jüng - lin - ge grif - fen ihn. Er a - ber ließ den Lein - wand fah - ren, und flo - he bloß von

27

ih - nen. Und sie führ - re - ten Je - sum zu dem Ho - hen - prie - ster, da - hin zu - sam - men kom - men

30

wa - ren al - le Ho - hen - prie - ster und Äl - te - sten und Schrift - ge - lehr - ten.

## 11. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns

# 4+ 6 5h b # 5 # 6 b b

11

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut, und fälsch -

\* in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut, und fälsch -

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut, und fälsch -

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut, und fälsch -

6 b h 6 b 7b # 6 6 #

22

lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

\* lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

7b b 7 # 6 6 b 6 b h 6 b 5 b #

\*The ob II part has alternate pitches; see commentary.

## 12a. Recitativ

EVANGELIST

Pe - trus a - ber fol - ge - te ihm nach von fer - ne bis hin - ein in des Ho - hen - prie - sters Pa - last.

5  
Und er war da, und saß bei den Knech - ten und wär - me - te sich bei dem Licht. A - ber die Ho - hen -

8  
prie - ster und der gan - ze Rat such - ten Zeug - nis wi - der Je - sum, auf dass sie ihn zum To - de bräch - ten,

11  
und fun - den nichts. Viel ga - ben fal - sche Zeug - nis wi - der ihn, a - ber ihr Zeug - nis stim - me - te nicht ü - ber - ein.

15  
Und et - li - che stun - den auf und ga - ben fal - sche Zeug - nis wi - der ihn und spra - chen:

## 12b. Duetto

Andantino

FALSCHER ZEUGEN I, II

18

T  
Wir ha - ben ge - hö - ret, dass er sa - ge - te: Ich will den

B  
Wir ha - ben ge - hö - ret, dass er sa - ge - te: Ich will den Tem - pel, den

23

Tem - pel, den Tem - pel, der mit Hän - den ge - macht ist, ab - bre - chen, ab - bre - chen,

Tem - pel, der mit Hän - den, mit Hän - den ge - macht ist, ab - bre - chen, ab - bre - chen,

29

und in drei - en Ta - gen ei - nen an - dem bau - en, der nicht mit Hän - den, mit Hän - den ge -

und in drei - en Ta - gen ei - nen an - dem bau - en, der nicht mit Hän - den ge -

35

macht sei, der nicht mit Hän - den, mit Hän - den ge - macht sei.

macht sei, der nicht mit Hän - den, mit Hän - den ge - macht sei.

## 12C.

41 EVANGELIST

A - ber ihr Zeug - nis stim - me - te noch nicht ü - ber - ein. Und der Ho - he - prie - ster stund auf un - ter

20

44 HOHERPRIESTER

sie und frag - te Je - sum und sprach: Ant - wor - test du nichts zu dem, das die - se wi - der dich

47 EVANGELIST

zeu - gen? Er a - ber schwieg stil - le und ant - wor - tet nichts. Da frag - te ihn der Ho - he - prie - ster

50 HOHERPRIESTER

a - ber - mal und sprach zu ihm: Bist du Chri - stus, der Sohn des Hoch - ge - lob - ten?

53 EVANGELIST JESUS

Je - sus a - ber sprach: Ich bin's. Und ihr wer - det se - hen des Men - schen Sohn sit - zen zur rech - ten Hand der

56 EVANGELIST

Kraft und kom - men mit des Him - mels Wol - ken. Da zer - riss der Ho - he - prie - ster sei - nen

59 HOHERPRIESTER

Rock und sprach: Was dür - fen wir wei - ter Zeu - gen? Ihr habt ge - hö - ret die Got - tes - lä - ste - rung.

62 EVANGELIST

Was dün - ket euch? Sie a - ber ver - damm - ten ihn al - le, dass er des To - des schul - dig wä - re.



22

22

Leid die Stadt! Heult

29

29

— wie die, die Gott ver-las-sen, Töch-ter Zi-ons; durch die Gas-sen!

36

36

Füllt mit Klag— und Leid die Stadt! Füllt mit Klag

44

tr f tr Fine

und Leid die Stadt!

9 8 6 9 8 6 6 4 5 6 9 8 6 9 8 6 4 5

f Fine

52

p

Gott - es Sohn ist Mensch ge - wor - den. Den wird Is - ra - el er - mor - den.

6 7 6 6 6 5b 7b 4b 3 6 7 6 6b 6 5 7 9 4 8

p

60

p f p f p

Him - mel, Er - de, wel - che Tat, Him - mel Er - de, wel - che Tat!

6 7 6 4 6 6 4 7

f p f p f D.C.

24

## 14a. Recitativ

EVANGELIST

Da fin - gen an et - li - che ihn zu ver - spei - en und zu ver -  
de - cken sein An - ge-sicht und mit Fäu - sten zu schla - gen und zu ihm zu sa - gen:

## 14b. Chor

**6 Vivace**

S  
Ob I  
Vn I  
Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns!

A  
Ob II  
Vn II  
Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns!

T  
Va  
Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns!

B  
Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns!

B.c.

## 14c.

**9** EVANGELIST

Und die Knech - te schlu - gen ihn ins An - ge-sicht. Und Pe - trus war da - nie - den im Pa - last. Da

12

kam des Ho-hen-prie-sters Mäg-de ei-ne, und da sie sa-he Pe-trum sich wär-men, schau-et

4 6 6 b

15

MAGD

EVANGELIST

sie ihn an und sprach: Und du wa-rest auch mit dem Je-su von Na-za-reth. Er

4 6 6 6 2

18

PETRUS

leug-ne-te a-ber und sprach: Ich ken-ne ihn nicht, weiß auch nicht, was du sa-gest.

6b 6 2

21

EVANGELIST

Und er ging hin-aus in den Vor-hof, und der Hahn krä-he-te. Und die Magd sa-he ihn

6 b 6

24

MAGD

und hub a-ber-mal an zu sa-gen de-nen, die da-bei stun-den: Die-ser ist der ei-ner.

5b 4

26

27 EVANGELIST

Und er leug-ne-te a-ber-mal. Und nach ei-ner klei-nen Wei-le spra-chen a-ber-mal zu Pe-tro, die da - bei stun-den:

## 14d. Chor

31 *Animoso*

Ob I  
Vn I

Ob II  
Vn II

Va

S  
Wahr-lich, du bist der ei-ner; du bist der ei-ner; denn du bist ein Ga-li-lä-er,

A  
Wahr-lich, du bist der ei-ner; du bist der ei-ner; denn du bist ein Ga-li-lä-er,

T  
Wahr-lich, du bist der ei-ner; du bist der ei-ner; denn du bist ein Ga-li-lä-er,

B  
Wahr-lich, du bist der ei-ner; du bist der ei-ner; denn, denn du bist ein Ga-li-

B.c.  
unis. 6 5 6 5

38

Ob I

Vn I

tr

denn du bist ein Ga-li - lä - er, denn du bist ein Ga-li - lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet

denn du bist ein Ga-li - lä - er, denn du bist ein Ga-li - lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet

denn du bist ein Ga-li - lä - er, denn du bist ein Ga-li - lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet

lä - er, denn du bist ein Ga-li - lä - er, ein Ga-li - lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet

# # # # 7 6 4 6

44

tr

tr

tr

gleich al - so. Wahr-lich, wahr-lich, wahr-lich, wahr-lich, wahr-lich du bist der ei - ner, du

gleich al - so. Du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, du bist der ei - ner,

gleich al - so. Du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, du,

gleich al - so. Du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, du bist der ei - ner,

# 7 6 6 7 6 6 7 7 6

28

52

— bist der ei-ner; denn du bist ein Ga-li-lä-er, denn du bist ein Ga-li-lä-er,  
 du bist der ei-ner; denn du bist ein Ga-li-lä-er, denn du bist ein Ga-li-lä-er,  
 du bist der ei-ner; denn du bist ein Ga-li-lä-er, denn du bist ein Ga-li-lä-er,  
 du bist der ei-ner, wahr-lich, wahr-lich, denn du bist ein Ga-li-lä-er, denn du bist ein Ga-li-lä-er,  
 ein Ga-li-lä-er, und dei-ne Spra-che lau-tet gleich al-so. Wahr-lich.

58

denn du bist ein Ga-li-lä-er, und dei-ne Spra-che lau-tet gleich al-so. Wahr-lich.  
 denn du bist ein Ga-li-lä-er, und dei-ne Spra-che lau-tet gleich al-so, gleich al-so. Wahr-lich.  
 denn du bist ein Ga-li-lä-er, und dei-ne Spra-che lau-tet gleich al-so, gleich al-so. Wahr-lich.  
 lä-er, ein Ga-li-lä-er, und dei-ne Spra-che lau-tet gleich al-so. Wahr-lich.

14e.

65 EVANGELIST

PETRUS

Er a - ber fing an, sich zu ver - flu - chen und zu schwö - ren: Ich ken - ne des Men - schen nicht, von dem ihr

68

EVANGELIST

sa - get. Und der Hahn krä - he - te zum an - der - mal. Da ge -

71

dach - te Pe - trus an das Wort, das Je - sus zu ihm sag - te: E - he der

74

Hahn zwei - mal krä - het, wirst du mich drei - mal ver - leug - - -

76

nen. Und er hub an zu wei - - - - - nen.

30

## 15. Choral

(8)

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Er - ken - ne mich, mein Hü - ter, mein Hir - te, nimm mich an!  
Von dir, Quell al - ler Gü - ter, ist mir viel Guts ge - tan,

Alto  
Oboe II  
Violino II

Er - ken - ne mich, mein Hü - ter, mein Hir - te, nimm mich an!  
Von dir, Quell al - ler Gü - ter, ist mir viel Guts ge - tan,

Tenore  
Viola

Er - ken - ne mich, mein Hü - ter, mein Hir - te, nimm mich an!  
Von dir, Quell al - ler Gü - ter, ist mir viel Guts ge - tan,

Basso

Er - ken - ne mich, mein Hü - ter, mein Hir - te, nimm mich an!  
Von dir, Quell al - ler Gü - ter, ist mir viel Guts ge - tan,

Continuo

6 4 3 6 6 5 #

14b

dein Mund hat mich ge - la - bet, mit Milch und sü - ßer Kost, dein  
dein Mund hat mich ge - la - bet, mit Milch und sü - ßer Kost, dein  
dein Mund hat mich ge - la - bet, mit Milch und sü - ßer Kost, dein  
dein Mund hat mich ge - la - bet, mit Milch und sü - ßer Kost, dein

5 6 6 5 4 3 # 5 9 8 # 4

22

Geist hat mich be - ga - bet mit man - cher Him - mels - lust.  
Geist hat mich be - ga - bet mit man - cher Him - mels - lust.  
Geist hat mich be - ga - bet mit man - cher Him - mels - lust.  
Geist hat mich be - ga - bet mit man - cher Him - mels - lust.

6 4 4 5 4 3 5 #

## 16. Recitativ

EVANGELIST

Und bald am Mor - gen hiel - ten die Ho - hen - prie - ster ei - nen

3 Rat mit den Äl - te - sten und Schrift - ge - lehr - ten, da - zu der gan - ze

5 Rat, und bun - den Je - sum und füh - re - ten ihn hin und ü - ber -

7 ant - wor - te - ten ihn Pi - la - to. Und Pi - la - tus fra - ge - te ihn: Bist du ein Kö - nig der

10 EVANGELIST JESUS  
Ju - den? Er ant - wor - tet a - ber und sprach zu ihm: Du sagst's.

## 17. Chor

Nachdrücklich, aber nicht zu hurtig

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Dir, o du Herr-scher, Je - su

f

6 6 7 6 6 7

5

Christ, der du der Wel - ten Schöp - - fer bist, ist al - les

Christ, der du der Wel - ten Schöp - - fer bist, ist al - les

Christ, der du der Wel - ten Schöp - - fer bist, ist al - les

Christ, der du der Wel - ten Schöp - - fer bist, ist al - les

unis. 6 5b 6 4 5 unis. 6

34

9

un - ter - tä - nig. Doch wer sah dei - ne Ma - je - stät, als

un - ter - tä - nig. Doch wer sah dei - ne Ma - je - stät, als

un - ter - tä - nig. Doch wer sah dei - ne Ma - je - stät,

un - ter - tä - nig. Doch wer sah dei - ne Ma - je - stät,

6 6 5 unis. 6 5b 6 4 # 6 5

14

dich dein ar - ges Volk ver - schmäht? Wer ehr - te dich, als Kö -

dich dein ar - ges Volk ver - schmäht? Wer ehr - te dich, als Kö -

als dich dein ar - ges Volk ver - schmäht? Wer ehr - te dich, als Kö -

als dich dein ar - ges Volk ver - schmäht? Wer ehr - te dich, als Kö -

7 # 5 6 6 4 5 # 5 6 6 5 6

f

36

19

tr

nig, wer ehr - te dich, als Kö - nig?

nig, wer ehr - te dich, als Kö - nig?

nig, wer ehr - te dich, als Kö - nig?

nig, wer ehr - te dich, als Kö - nig?

tr

unis.

5

6  
4

23

Du hast dich deiner Herrlichkeit en -

7  
4  
2

5

6 6 7 unis. 6  
5 5b

38

27

täu - ßert ei - ne kur - - ze Zeit, wardst Men - schen un - ter - tä -

täu - ßert ei - ne kur - - ze Zeit, wardst Men - schen un - ter - tä -

täu - ßert ei - ne kur - - ze Zeit, wardst Men - schen un - ter - tä -

täu - ßert ei - ne kur - - ze Zeit, wardst Men - schen un - ter - tä -

6 6 5 unis. 6 6 5 #

31

nig. Ge - schla - gen wardst du und ver - höhnt, ver - spei - et und zum

nig. Ge - schla - gen wardst du und ver - höhnt, var - spei - et und zum

nig. Ge - schla - gen wardst du und ver - höhnt, var - spei - et

nig. Ge - schla - gen wardst du und ver - höhnt, var - spei - et

unis.  $\delta$   $5b$  6  $\sharp$  6  $\sharp$  5  $\sharp$  7  $\sharp$  5 6

40

36

Spott ge - krönt. Und doch warst du ein Kö - nig, und doch warst  
Spott ge - krönt. Und doch warst du ein Kö - nig, und doch warst  
und zum Spott ge - krönt. Und doch warst du ein Kö - nig, und doch warst  
und zum Spott ge - krönt. Und doch warst du ein Kö - nig, und doch warst

6 4 5 # 5 6 6 5 6 unis.



## 18a. Recitativ

EVANGELIST

Und die Ho - hen - prie - ster be - schul - dig - ten ihn hart. Pi - la - tus a - ber frag - te ihn

4 PILATUS

a - ber - mal und sprach: Ant - wor - test Du nichts? Sie - he, wie hart sie dich ver - kla - gen?

7 EVANGELIST

Je - sus a - ber ant - wor - te - te nichts mehr, al - so dass sich auch Pi - la - tus ver - wun - der - te. Er

10

pfle - ge - te a - ber ih - nen auf das O - ster - fest ei - nen Ge - fan - ge - nen los zu ge - ben, wel - chen sie be -

13

gehr - ten. Es war a - ber ei - ner, ge - nannt Bar - ra - bas, ge - fan - gen mit den Auf - rüh - ri - schen,

16  
die im Auf-ruhr ei-nen Mord be-gan-gen hat-ten. Und das Volk ging hin-auf und bat, dass er

19  
tät, wie er pfe-get. Pi-la-tus a-ber ant-wor-tet ih-nen: Wollt ihr, dass ich euch den Kö-nig der

PILATUS

22  
Ju-den los-ge-be? Denn er wu-sste dass ihn die Ho-hen-prie-ster aus Neid ü-ber-ant-wor-tet hat-ten.

EVANGELIST

25  
A-ber die Ho-hen-prie-ster reiz-ten das Volk, dass er ih-nen viel lie-ber den Bar-ra-bam los-gä-be.

28  
Pi-la-tus a-ber ant-wor-te-te wie-de-rum und sprach zu ih-nen: Was wollt ihr denn, dass ich tu-e

PILATUS

31  
dem, den ihr schul-di-get, er sei ein Kö-nig der Ju-den? Sie schrie-en a-ber-mal:

EVANGELIST







## 19. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Wie wun-der - bar-lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir - te lei - det fur die

Alto  
Oboe II  
Violino II

Wie wun-der - bar-lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir - te lei - det fur die

Tenore  
Viola

Wie wun-der - bar-lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir - te lei - det fur die

Basso

Wie wun-der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir - te lei - det fur die

Continuo

# 6 6 6 # 2 5 9

7

scha - fe; die Schuld be - zahlt der Hee - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

scha - fe; die Schuld be - zahlt der Hee - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

scha - fe; die Schuld be - zahlt der Hee - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

scha - fe; die Schuld be - zahlt der Hee - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

6 4 5 3 6 6 6 6 6 7b 9 8 # 6 5 6 #

## 20a. Recitativ

EVANGELIST

Pi - la - tus a - ber ge - dach - te dem Volk ge - nug zu tun und

6 5b

48

3  
gab ih-nen Bar - ra-bam los und ü-ber - ant - wor-tet ih - nen Je - sum, dass er ge - gei - belt und ge - kreu - zi-get

6<sub>h</sub> 4 4

6  
wür - de. Die Kriegs-knech-te a - ber führ-ten ihn hin-ein in das Richt-haus und rie - fen zu-sam-men die

# 6 5

9  
gan - ze Schar und zo - gen ihm ei-nen Pur - pur an und floch - ten ei - ne Dor - nen-kro - ne und

4 6 5<sub>b</sub> 6

12  
satz - ten sie ihm auf. Und fin - gen an, ihn zu grü - ßen:

4 # 6

## 20b. Chor

15  
S  
Ob I  
Vn I  
Ge-grü-ßet seist du, der Ju-den Kö - nig, du Kö - nig, du Kö - nig, ge - grü-ßet

A  
Ob II  
Vn II  
Ge-grü-ßet seist du, der Ju-den Kö - nig, du

T  
Va  
Ge-grü - ßet

B

B.c.

20

seist du, ge-grü-βet seist du, der Ju-den Kö-nig, der Ju-den Kö-nig, ge-grü-βet seist du, ge-grü-βet  
 Kö-nig, du Kö-nig, ge-grü-βet seist du, der Ju-den Kö-nig, ge-grü-βet seist du, ge-grü-βet  
 seist du der Ju-den Kö-nig, du Kö-nig, du Kö-nig, ge-grü-βet seist du ge-grü-βet  
 Ge-grü-βet seist du, der Ju-den Kö-nig, ge-grü-βet seist du, der Ju-den  
 7 6 5 6 6 5 6 6 6 6 # 4 5 #

25

seist du, ge-grü-βet seist du, der Ju-den, der Ju-den Kö-nig, Ge-grü-βet  
 seist du, ge-grü-βet seist du, der Ju-den, der Ju-den Kö-nig, ge-grü-βet seist du, der Ju-den Kö-nig, du  
 seist du, ge-grü-βet seist du, der Ju-den, der Ju-den Kö-nig! Ge-grü-βet seist du, der Ju-den  
 seist du, ge-grü-βet seist du, der Ju-den, der Ju-den Kö-nig!  
 6 # 4 7 5 # 6 6 6 #

30

seist du, der Ju-den Kö-nig, du Kö-nig, du Kö-nig, ge-grü-βet seist du, ge-grü-βet seist du!  
 Kö-nig, ge-grü-βet seist du, du Kö-nig, du Kö-nig, ge-grü-βet, ge-grü-βet seist du!  
 Kö-nig, der Ju-den Kö-nig, du Kö-nig, du Kö-nig, ge-grü-βet, ge-grü-βet seist du!  
 Ge-grü-βet seist du, ge-grü-βet seist du, der Ju-den Kö-nig, ge-grü-βet, ge-grü-βet seist du!  
 6 5 6 6 4 5 6 6 6 7

50

20c.

36 EVANGELIST

Und schlu - gen ihm das Haupt mit dem Rohr und ver - spei - e - ten ihn

und fie - len auf die Knie und be - te - ten ihn an. Und da sie ihn ver - spot - tet hat - ten,

zo - gen sie ihm den Pur - pur aus und zo - gen ihm sei - ne ei - ge - ne

Klei - der an und füh - re - ten ihn aus, dass sie ihn kreu - zig - ten. Und zwun - gen ei - nen, der vor -

ü - ber ging, mit Na - mens Si - mon von Cy - re - ne, der vom Fel - de kam (der ein Va - ter

war A - le - xan - dri und Rus - si), dass er ihm das Kreuz trü - ge.

## 21. Accompagnement

**Langsam**

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola

Basso

Continuo

Ver-spot-tet und ver-höhnt, ge-gei-Belt und ver-speit geht nun der Herr der

Herr-lich-keit dem Gol-ga-tha und sei-nem Kreuz ent-ge-gen. Er-schrick und flie-he

nicht! Schau hin, mein Geist! Was ist sein Kreuz?— Dein Sie-ges-zei-chen.

*tasto*

*f* *p* *cresc.*

52

11

Er hat für dich ge - lit - ten und ge - kämpft und dei - ner Fein - de Wut ge - dämpft.

15

Kommt dir der ü - ber - wund - ne Sa - tan einst zu nah, weis hin nach Gol - ga - tha und ruf': Tri - umph!

19

Be - schämt, be - schämt muss er zu - rüc - ke wei - chen.

22. Arie

*Allegro*

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Continuo

6

*p* *f* *p* *f* *p*

So rie - fen Is - ra - e - - - - lis

12

Hel - den: Hie Schwert des Herrn und Gi - di - on! Und Le - gi -

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

54

18

o - nen Fein - de flohn. So kann ein Christ den Sa - tan schel-ten: Hie Gol - -

24

- ga - tha und Gott - es Sohn!

30

So rie - fen Is - ra - e - - - - - lis Hel-den: Hie Schwert des Herrn und

36

Gi - de - on! Und Le - gi - o - nen Fein - de flohn. So kann ein

42

Christ den Sa - tan schel - ten: Hie Gol - - - - ga - tha und Gott - es

48

Fine

Sohn! Wenn Sünd und Tod einst voll Er - war - ten

Fine

56

53

kühn wi - der ihn ge - rü - stet stehn, so fürch - tet er sich nicht, Der

3# 7 6 3# 6 3# 5h 3# 6 3h 3# 6 3h

58

Feind ist schon ge - richt't, ein Wört - - lein kann ihn fäl - len,

5h 4 7 3# 3# 6 3# 6 3# 7 6 6

64

kann ihn fäl - len. So rie - fen

6 4 5h # 3# 6 6 3# 7 6 5

D.S.

## 23. Recitativ

EVANGELIST

Und sie brach - ten ihn an die Stät - te Gol - ga - tha, das ist ver - dol - met - schet:

Schä - del - stätt. Und sie ga - ben ihm Myr - rhen im Wein zu trin - ken, und er nahm's nicht zu sich.

## 24. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

dein Angst - ge - schrei komm mir zu gut, be - wahr mich vor der Höl - len - glut!

dein Angst - ge - schrei komm mir zu gut, be - wahr mich vor der Höl - len - glut!

dein Angst - ge - schrei komm mir zu gut, be - wahr mich vor der Höl - len - glut!

dein Angst - ge - schrei komm mir zu gut, be - wahr mich vor der Höl - len - glut!

58

## 25a. Recitativ

EVANGELIST

Und da sie ihn ge-kreu-zi-get hat-ten, tei-le-ten sie sei-ne Klei-der und wur-fen das Los drum,

wel-cher was ü-ber-kä-me. Und es war um die drit-te Stun-de, da sie ihn kreu-zig-ten.

Und es war o-ben ü-ber ihm ge-schrie-ben, was man ihm Schuld gab, näm-lich: ein Kö-nig der

Ju-den. Und sie kreu-zig-ten mit ihm zween Mör-der, ei-nen zu sei-ner

Rech-ten und ei-nen zur Lin-ken. Da ward die Schrift er-fül-let, die da sa-get:

Er ist un-ter die Ü-bel-tä-ter ge-rech-net. Und die für-

ü-ber gin-gen, lä-ster-ten ihn und schüt-tel-ten ih-re Häup-ter und spra-chen:

*a tempo*

## 25b. Chor

22

Ob I  
Vn I

Ob II  
Vn II

Va

S  
Pfui dich, pfui dich, wie fein zur-brichst du den Tem-pel, pfui dich, pfui dich, pfui dich, wie

A  
Pfui dich, pfui dich, wie fein zur - brichst du den Tem-pel, pfui dich, pfui dich, pfui dich, wie

T  
Pfui dich, pfui dich, wie fein zur-brichst du den Tem-pel, pfui dich, pfui dich, pfui dich, wie

B  
Pfui dich, pfui dich, wie fein zur-brichst du den Tem-pel, pfui dich, pfui dich, pfui dich, wie

B.c.

7 8 6 9 8 6 9 8 7b 7h 8 6

2 3 4 3 4 3 2 3

26

fein zur-brichst du den Tem-pel und bau-est ihn, und bau-est ihn, und bau-est ihn, und bau-est ihn in drei-en Ta -

fein zur - brichst du den Tem - pel und bau-est ihn, und bau-est ihn, und bau-est ihn in drei - en Ta -

fein zur-brichst du den Tem-pel und bau-est ihn, und bau-est ihn, und bau-est ihn in drei-en Ta -

fein zur-brichst du den Tem - pel und bau-est ihn, und bau-est ihn, und bau-est ihn in drei - en Ta -

9 8 6 9 8 6 6 6 6 6 7b

4 3 4 3 4 3 4 4 4 4 4



## 25d. Chor

42

S  
Ob I  
Vn I

A  
Ob II  
Vn II

T  
Va

B

B.c.

Er hat an- dern ge - hol- fen und kann sich sel- ber nicht hel- fen. Ist er Chri- stus, ist er

Er hat an- dern ge - hol- fen und kann sich sel- ber nicht hel- fen. Ist er Chri- stus, ist er

Er hat an- dern ge - hol- fen und kann sich sel- ber nicht hel- fen. Ist er Chri- stus, ist er

Er hat an- dern ge - hol- fen und kann sich sel- ber nicht hel- fen. Ist er Chri- stus, ist er

6 4 7 2 8 3 6 4 5 7 6 6 6 6 4 5 3 3 4 6 5 7 6

51

Chri- stus, ist er Chri- stus und Kö- nig in Is- ra- el, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, so

Chri- stus, ist er Chri- stus und Kö- nig in Is- ra- el, so stei - ge er nun vom Kreu -

Chri- stus, ist er Chri- stus und Kö- nig in Is- ra- el, so stei - ge er nun vom Kreu -

Chri- stus, ist er Chri- stus und Kö- nig in Is- ra- el, so stei - ge er nun vom Kreu -

6 7 6 5 7 4 6 4 5 6 4 3 6 4 3 6 7b

60

stei - ge er nun vom Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläu - ben.

ze, so stei - ge er nun vom Kreu- ze, dass wir se - hen, se - hen und gläu - ben.

ze, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläu - ben.

ze, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, dass wir se - hen, se - hen und gläu - ben.

6 6 4 5 6 6 7b 4b 3 4b 2 6 6 6 4 3 6 4 3

62

25e.

69 EVANGELIST

Und die mit ihm ge-kreu-zi-get wa-ren, schmä-he-ten ihn auch.

## 26. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I  
Alto  
Oboe II  
Violino II  
Tenore  
Viola  
Basso  
Continuo

Was ist doch wohl die Ur-sach sol-cher Pla-gen? Ach, mei-ne Sün-den ha-ben dich ge-

7  
schla-gen. Ich, ach, Herr Je-su, ha-be dies ver-schul-det, was du er-dul-det.

## 27. Recitativ

EVANGELIST

Und nach der sech - sten Stun - de ward ei - ne Fin - ster - nie ü - ber das gan - ze

Land, bis um die neun - te Stun - de. Und um die neun - te Stun - de reif Je - sus

laut und sprach: E - li, E - li, la - ma a - sab -

tha - - - - ni? Das ist ver - dol - met - schet: Mein Gott,

mein Gott! Wa - rum hast du mich ver - las - - - - sen?

*poco lento* JESUS

*unis.*

EVANGELIST

*unis.*



6

ff

p f ff

p f ff

p f ff pp ff

fas - sen? Laut seuf - zest du: mein Gott! mein Gott! wie hast du mich ver - las - sen! Doch

fas - sen? Laut seuf - zest du: mein Gott! mein Gott! wie hast du mich ver - las - sen!

fas - sen? Laut seuf - zest du: mein Gott! mein Gott! wie hast du mich ver - las - sen!

fas - sen? Laut seuf-zest du: Mein Gott, mein Gott, wie hast du mich ver - las - sen!

8 7 6 5  
6 5 4 #

tasto

7 5 3

p f ff

11

ff f tr

ff f tr

ff f tr

ff f tr

Gott hat dich im Tod er - quickt, dich e - wig al - ler Qual ent - rückt und dein Ge - bet er -

ff f tr

Doch Gott hat dich im Tod er - quickt, dich e - wig al - ler Qual ent - rückt und dein Ge - bet er -

ff f

Doch Gott hat dich im Tod er - quickt, dich e - wig al - ler Qual ent - rückt und dein Ge - bet er -

ff f

Doch Gott hat dich im Tod er - quickt, dich e - wig al - ler Qual ent - rückt und dein Ge - bet er -

ff f

Doch Gott hat dich im Tod er - quickt, dich e - wig al - ler Qual ent - rückt und dein Ge - bet er -

7 6 5 5 - 6 6 7 7 8 7 5b 6

ff f

16

hö - ret. Durch dich, durch dich wird in des To-des Angst Er - qui - ckung, Er-qui-ckung mir ge - wäh - ret.

hö - ret. Durch dich, durch dich wird in des To-des Angst Er-qui-ckung, Er-qui-ckung mir ge - wäh - ret.

hö - ret. Durch dich, durch dich wird in des To-des Angst Er - qui-ckung mir ge - wäh - ret.

hö - ret. Durch dich, durch dich wird in des To-des Angst Er - qui-ckung mir ge - wäh - ret.

6 7  
4 3 *tasto* 6 6 6 5  
4 4 #

68

## 29a. Recitativ

EVANGELIST

Und et - li - che, die da - bei stun - den, da sie das hö - re - ten, spra - chen sie:

## 29b. Chor

4

S  
Ob I  
Vn I

A  
Ob II  
Vn II

T  
Va

B

B.c.

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

## 29c.

7 EVANGELIST

Da lief ei - ner und fül - let ei - nen Schwamm mit Es - sig und ste - cket ihn auf ein

10 EIN JUDE

Rohr und trän - ket ihn und sprach: Halt, laß se - hen, ob E - li - as kom - me und ihn her -

13 EVANGELIST

rab neh - me. A - ber Je - sus schrie laut und ver - schied.

## 30. Chor

Ernsthaft

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Wann der Er - de Grün - de be - ben und in To - ten - grüf - ten  
 Wann mit don - nern - dem Ge - tüm - mel, o, All-mächt' - ger, dei - ne  
 Wann auf dei - nem Wol - ken - wa - gen, von Zehn-tau - sen - den ge -

7 6 4 4h 4h 3 6 7 6b

70

5

Le - ben und im Stau - be Jug - end - stä - ke wallt, — wann des Auf - er - weck - ers Stim - me  
Him - mel und des Erd - balls Rei - che schnell ver - gehn, — und wir wan - kend auf den Trüm - mern  
tra - gen, Wel - ten - rich - ter, du her - nie - der fährst — und den Ü - bel - tä - tern Ra - che

Le - ben und im Stau - be Jug - end - stä - ke wallt, wann des Auf - er - weck - ers Stim - me  
Him - mel und des Erd - balls Rei - che schnell ver - gehn, und wir wan - kend auf den Trüm - mern  
tra - gen, Wel - ten - rich - ter, du her - nie - der fährst und den Ü - bel - tä - tern Ra - che

Le - ben und im Stau - be Jug - end - stä - ke wallt, — wann des Auf - er - weck - ers Stim - me  
Him - mel und des Erd - balls Rei - che schnell ver - gehn, — und wir wan - kend auf den Trüm - mern  
tra - gen, Wel - ten - rich - ter, du her - nie - der fährst — und den Ü - bel - tä - tern Ra - che

Le - ben und im Stau - be Jug - end - stä - ke wallt, wann des Auf - er - weck - ers Stim - me  
Him - mel und des Erd - balls Rei - che schnell ver - gehn, und wir wan - kend auf den Trüm - mern  
tra - gen, Wel - ten - rich - ter, du her - nie - der fährst und den Ü - bel - tä - tern Ra - che

9

schallt,  
stehn, Gott, Gott, er - barm dich un - ser!  
schwörst,

schallt,  
stehn, Gott, Gott, er - barm dich un - ser!  
schwörst,

schallt,  
stehn, Gott, Gott, er - barm dich un - ser!  
schwörst,

schallt,  
stehn, Gott, Gott, er - barm dich un - ser!  
schwörst,

9 8 6 6<sup>b</sup> 5 6 4 4<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> 6 4 - 5 3

72

31. Choral (8)

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.  
Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast,

Alto  
Oboe II  
Violino II

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.  
Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast,

Tenore  
Viola

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.  
Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast,

Basso

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.  
Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast,

Continuo

6 4 3 6 6 5 5 4

14b

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

5 6 6 5 4 3 4 5 9 8 4 b

22

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

6 4 4 5b 4 3 5 4